



Michela Tobiolo (Marino - Italia, 1980) è un'artista visiva italiana.

La sua multidisciplinare ricerca che si muove attraverso la pittura, il cucito, il video, l'installazione, le sperimentazioni sonore, fino ad arrivare ad atti rituali e condivisi; fusione di codici e linguaggi diversificati, è spesso caratterizzata da uno sguardo alla cultura popolare, al mondo infantile e alla favola come archetipo, esplorando la condizione umana ed il mondo naturale.

"La carta, la stoffa, gli elementi naturali, il gesso, file multimediali, compagni instancabili di ogni mia sperimentazione, restano vivi e respirano, lasciandosi plasmare e lasciando che mi perda per meglio ritrovarmi."

Una ricerca che da anni parte dalle FERITE e LIMITAZIONI UMANE ed utilizza il SIMBOLO per muoversi all'interno di uno SPAZIO SACRO ANCESTRALE e SCENICO con l'Augurio di una riconnessione individuale e collettiva con la NATURA e di un ascolto intimo del SE' e dell'ALTRO DA SE'.

Una ricerca intima lenta, quotidiana ed una restituzione collettiva che apre ad altre ed ulteriori possibilità e significati; senza mania di dominio o la pretesa di una risposta, ma la possibilità di riTrovarsi per comunione. Ricerca come Monito e come Auspicio ad una rinnovata consapevolezza e riconciliazione con quell'ENERGIA FERTILE, ACCOGLIENTE E RIGENERATIVA che ci fa UNO.

IN UNA SOCIETA', come la nostra, ORMAI LONTANA DAL CUORE; LONTANA DAL CORPO _COME SUO CUSTODE.

Vincitrice del Bando "ART MOGAO CAVES" promosso dall'Accademia dei Romani Rome Fine Arts Institute per conto della Gansu Silk Road International EXPO. I 25 Artisti provenienti da tutta Italia hanno realizzato 25 Sculture per il Sito Unesco delle Grotte di Mogao, che VERRANNO INSTALLATE LUNGO LA VIA DELLA SETA.

Ha partecipato a diverse mostre internazionali, organizzate da istituzioni pubbliche e private, tra queste: VAA Video Art Awards, TSOGA CENTRE, CAPE TOWN, Sudafrica; Tocar a la puerta, AMAZONE, Bruxelles; LONDON BIENNALE, Roma curated by David Medalla and Adam Nankervis; the collective exhibition DIMENSIONE FRAGILE, BIBLIOTECA VALLICELLIANA, Roma, curated by Hidalgo Arte and I Martedì Critici; and SEI TU LA MINIERA, shared action to Madonna del Pozzo, curated by STUDIO A'87 and Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto.

E' stata selezionata per Residenze artistiche tra le quali BOCS, Cosenza (Italia) e SENSE presso il MABOS nel Museo del Bosco della Sila, Catanzaro (Italia). Sono state un'occasione per Michela Tobiolo per poter esplorare il potere della collaborazione, della condivisione con i territori e le comunità nella pratica partecipativa.

Si è diplomata, nel 2006, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con una tesi dal titolo "Arte come magia".

Ha collaborato alla realizzazione di scenografie teatrali, progetti editoriali, illustrativi, artistici e didattici, facendoli sempre dialogare con la propria ricerca personale.

Vive e lavora a Pescara, Italia.

Michela Tobiolo (Marino - Italy, 1980) is an Italian visual artist.

Her multidisciplinary practice as paintings, sewn, video-art, installations, sound experiments, shared ritual acts, fusion of diversified codes and languages; often with a window on folk culture, on a childlike world and on fable as archetype, explore the human condition and the natural world.

"Paper, fabric, natural elements, chalk, multimedia files; restless companions of every experiment of mine, they stay alive and breathe, allowing me to plasm them and allowing me to get lost to better find myself again."

A research of several years that started with WOUNDS and HUMAN LIMITATIONS and uses the Symbol to navigate a SCENIC SACRED AND ANCESTRAL SPACE with the HOPE of a collective and individual reconnection with NATURE and an intimate listening of ourselves and what's outside.

A slow daily research, and a collective restitution that opens doors to additional possibilities and meanings; without any mania of control or demands of an answer but the possibility to find each other through communion.

Research as a warning and premonition of a renewed consciousness and reconciliation with that FERTILE, REJUVENATING AND WELCOMING ENERGY that makes us ONE.

In a society like ours now far from the heart, far from the body intended as its custodian.

Winner of "ART MOGAO CAVES" Call promoted by the Accademia dei Romani Rome Fine Arts Institute on behalf of the Gansu Silk Road International EXPO. The 25 artists from all over Italy have sculptures for the UNESCO site of the Mogao Caves, which will be installed along the Silk Road.

She has been involved in several international exhibitions, organized by public and private institutions, among others:

VAA Video Art Awards, TSOGA CENTRE, CAPE TOWN, Sudafrica; Tocar a la puerta, AMAZONE, Bruxelles; LONDON BIENNALE, Roma curated by David Medalla and Adam Nankervis; the collective exhibition DIMENSIONE FRAGILE, BIBLIOTECA VALLICELLIANA, Roma, curated by Hidalgo Arte and I Martedì Critici; and SEI TU LA MINIERA, shared action to Madonna del Pozzo, curated by STUDIO A'87 and Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto.

She has been selected for artistic residences as BOCS in Cosenza (Italy) and SENSE to MABOS on Museo del Bosco della Sila in Catanzaro (Italy). They've been occasion for Michela Tobiolo to exploring the power of friendship, solidarity with territories and communities in participatory practice.

She graduated in 2006 at the Academy of Fine Arts of Rome with a thesis titled "Art like magic".

She has collaborated to the realisation of theatrical sets and also editorial, illustration, educational and art projects always linked to her own personal research.

She lives and works in Pescara, Italy.

MICHELA TOBIOLO



<http://www.michelatobiolo.com> | mikendra@gmail.com | +39 3474837596